

En 1992 la ciudad de Río de Janeiro fue sede de la primera *Conferencia Mundial de las Naciones Unidas sobre Medio Ambiente y Desarrollo / Rio'92*. Veinte años después, en 2012, Río volvió a ser sede de la *Conferencia de las Naciones Unidas sobre Desarrollo Sostenible / Rio+20*.

En estos dos eventos fui responsable de curar los carteles oficiales, creados - en cada edición - por 30 de los diseñadores gráficos más importantes del mundo. Estos proyectos se denominaron **30 Carteles para el Medio Ambiente y Desarrollo** (1992) y **Glob-All Mix** (2012), y ambas colecciones fueron uno de los obsequios oficiales del gobierno brasileño a todos los jefes de estado y autoridades que asistieron a las dos conferencias. Además, estos carteles se exhibieron en varios países del mundo, tanto en 1992 como en 2012.

Este año, 2023, se cumplen 31 años de *Rio'92* y 11 años de *Rio+20*. Es, por lo tanto, una excelente oportunidad para recordar estos dos hechos, así como, una vez más, reflexionar sobre todo lo que está pasando en el mundo, desde 1992 hasta la actualidad.

Esta exposición, **60 Afiches Celebrando el Planeta**, reúne todos los carteles creados por este grupo de magníficos diseñadores gráficos, algunos de los cuales ya no están entre nosotros. La fuerza del mensaje y la calidad visual de esta serie completa sigue siendo la misma a pesar de todos estos años. Y nos hace creer que, a través del diseño, tenemos la ilusión de que la humanidad puede ser viable.

Todos sabemos que el diseño no va a salvar al mundo. Sin embargo, como dijo una vez el gran maestro argentino Ronald Shakespear: ¡El diseño no es esencial, es inevitable!

In 1992 the city of Rio de Janeiro hosted the first *United Nations World Conference on Environment and Development / Rio'92*. Twenty years later, in 2012, Rio once again hosted the *United Nations Conference on Sustainable Development / Rio+20*.

In these two events I was responsible for curating the official posters, created - in each edition - by 30 of the most important graphic designers in the world. These projects were called **30 Posters on Environment and Development** (1992) and **Glob-All Mix** (2012), and both collections were one of the official gifts of the Brazilian Government to all heads of state and authorities who attended the two conferences. In addition, these posters were displayed in several countries around the world, both in 1992 and 2012.

This year, 2023, marks 31 years of *Rio'92* and 11 years of *Rio+20*. It is, therefore, an excellent opportunity to remember these two events, as well as, once again, reflect on everything that is happening in the world, from 1992 to today.

This exhibition, **60 Posters Celebrating the Planet**, brings together all the posters created by this group of magnificent graphic designers é some of them are no longer with us. The message strength and visual quality of this complete series remains the same, despite all these years. And it makes us believe that, through design, we have the illusion that humanity can be viable.

We all know that design is not going to save the world. However, as the great Argentinian master Ronald Shakespear once said: ¡Design is not essential, it is inevitable!

Felipe Taborda

curador y coordinador *curator and coordinator*