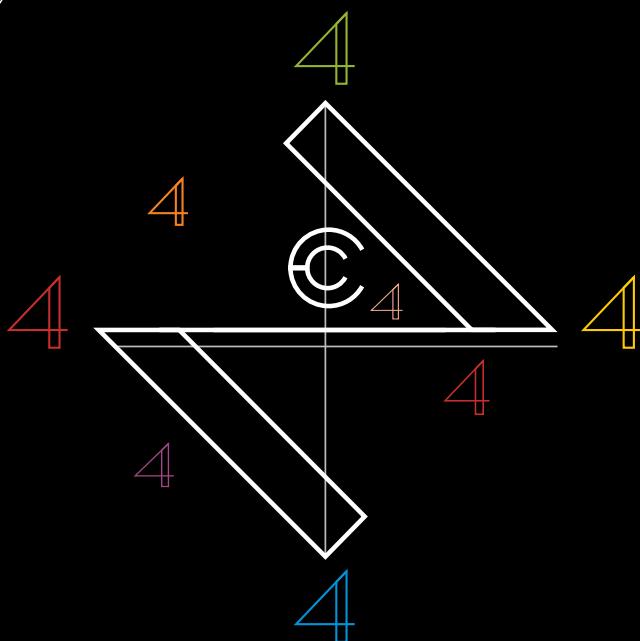


NC4

Neuquén Contemporáneo

4ª Bienal 2019 | Puentes

#NC4 #puentes #bienal #quieroserparte



4 CIRCUITO EXPOSITIVO

MNBA (Museo Nacional de Bellas Artes)

📍 Mitre y Santa Cruz, Parque central

📌 MNBANeuquén

📷 @mnbaneuquén

Museo Gregorio Álvarez

📍 San Martín 280, Parque central

📌 Museo Gregorio Álvarez

📷 @museogregorioalvarez

Paraje Confluencia

📍 Independencia y Pasaje Héroes de Malvinas, Parque central

📌 Museo Paraje Confluencia

📷 @museoparajeconfluencia

Sala de Arte Emilio Saraco

📍 Av. Olascoaga y Vías del Ferrocarril, Parque central

📌 Sala de Arte Emilio Saraco

📷 @salaemiliosaraco

4 PARQUE NORTE

📍 Av. Argentina y Riavitz

4 ESTACIÓN FERROCARRIL

📍 Av. Argentina y Vías del Ferrocarril, Parque central

4 CIRCUITO OESTE

CCO (Centro Cultural Oeste)

📍 Dr. Ramón y Racedo

📌 Centro Cultural Oeste Neuquén

4 PASEO DE LA COSTA

📍 Río Negro y Democracia

📌 Río Grande - Paseo de la Costa

4 PUENTE INTERPROVINCIAL

📍 Ruta 22 (entre Neuquén y Cipolletti)

Pasaje al Arte

📍 Las Palomas Y Pérez Novella

4 TORRE TALERO

📍 Manuel Bejarano 749

📌 Torre Talero Original

Mariano Gaido

Intendente de la ciudad de Neuquén

Mauricio Serenelli

Coordinador cultural y deportivo

Ivana Quiroga

Directora MNBA Neuquén

Kekena Corvalán

Curadora NC4 "Puentes"



Municipalidad de Neuquén

Cultura, Deportes y Actividad Física

Comencé mi gestión al frente del MNBA viviendo la edición anterior de esta Bienal. Hoy llegamos a este nuevo encuentro, el número cuatro, luego de un potente andar pleno de desafíos, aprendizajes y logros.

En estos cuatro años de ardua labor, tenemos el orgullo de decir que hemos transformado al segundo museo nacional del país en un espacio abierto, incluyente y participativo para todas las comunidades artísticas.

Todo el trabajo de estos cuatro años avanza en esta dirección: posicionar nuestro circuito como punto de referencia nacional e internacional, con proyectos de primer nivel que revalorizan los tesoros de nuestra colección y cobijan proyectos de alto vuelo en arte contemporáneo. Además, hemos dado paso a una incesante agenda de clínicas, laboratorios y talleres que contribuyen a uno de los grandes temas que desde mi gestión procuro y enfoco: que el MNBA y todo el circuito de museos de la ciudad sean instrumentos para crear y fortalecer la intensa y pujante escena artística y cultural neuquina.

Por eso, este NC4 con su lema "Puentes", es síntesis de una nueva fiesta regional que sostiene y corona los diálogos iniciados. Que continúa la trama afectiva de nuestra querida ciudad con toda la zona del valle y la cordillera, sumando además dos localidades que nos proyectan a pura vocación patagónica: Rada Tilly y Ushuaia.

Los puentes que proponemos hoy son los que abren caminos y plantean nuestros deseos comunes, en el convencimiento del valor del trabajo con, en y desde la comunidad, porque sabemos que hoy más que nunca los museos y circuitos artísticos son territorios vivos para la construcción de valores ciudadanos, a los que la cultura tiene todo para aportar.

Ivana Quiroga – Directora MNBA Neuquén

Yo atravieso el puente

Alesso Alejandra

Anarella Marcelo

Anaut Julieta

Aprendices LC

Arcuri Andrea

Arnaldo Silvia

Arpes Analía

Bartoliche Alejandra /
Mozetich Moma

Battistuzzi Silvia

Belza María Fernanda

Benegas Cyntia (Utíptica)

Bentivegna María Fernanda

Bernaciak Bialous Patricia

Bevilacqua Flavio

Bravo Mónica

Buffolo Aldo

Busmann Mônica

Campetti Viviana

Carro Marta

Castaño Andrés Felipe

Ceballos Virginia

Cheuquel Didier

Colectivo Marimon Alejandra,
Mella Roxana, Ortiz Bettina

Colectivo Caleidos
(Sánchez, Horacio / Pérez Aida)

Colectivo Curihuinca Germán /
Gagliardi Leiza

Colectivo Entropía 3

Colectivo Epuyén

Colectivo Erijiyman Mariana /
Claramonte Lucas

Colectivo Pájaro + Conejo

Colectivo Popurrí

Colectivo Sin fronteras

Colectivo Tardes nuestras

Colectivo Toth Fernando /
Mustto Carlos

Comezana Susana

Córdoba Mirtha

Coria Sebastián

De Errasti Diana

De Marco María Fernanda

Elizondo Carina

Faath Daiana / Pérez Anahí

Faiazza Alejandra

Fernández Claudia

Fernández Gálvez Mónica

Ferrari Alejandra

Frascaroli Miriam

Galarza María

García Juliana

Giusti Beatriz

Gorostiza Maite

Gotlip Alelé

Gramajo Adriana

Guzman Silvio

Halac Gabriela

Herrera Gabriela

Ianni Carina

Ibarroule Adrian

Iturrioz Ignacio / Raffo José

Junge Paz Agostina

Kleine Samson María Marta

Kler Giselle / Vago Marina

Knotek Paola

La Colectiva (Ybañez Lorena /
Villarroel Carla)

La reina de la manzana

Lunch Pao

Marin Patricia

Martin Viviana

Medori Juliana

Mella Roxana

Moreno Lucía

Moron Mauricio

Morelli Willy

Nales Romina

Natalini Constanza

Nawel Gustavo

Ónix Cinthya

Otaño Mirtha

Quinteros Evangelina

Reina del Circo

Reynoso Raúl

Robledo Marina

Rocha Cristina

Rosas Mauro / Pappalardo Carla /
Fernández Milton

Rubina Leticia

Sacchi Julieta

Salazar Lourdes

Oliveto Sandra

Scorcione Carolina

Solari Silvana

Soraire Guillermo

Sosa Wulf Matías

Spinelli Matías Gastón

Stagnaro Diego

Suares Adriel

Tappa Cecilia

Torretta Luciana /
Coñopan Luciana

Toschi Matilde

Urban Fabian / Fernández Ailín /
Tulián Matías

Uribe Fabián

Urrutia Pesce Agustín

Vega Pilar

Verdugo Elisabeth

Vides Verónica

Zanellato Marcela

Ziperovich Claudio

Zitti Ana

Zoratti Carolina

Artistas invitados de Chubut:

Mastandrea Daniela, Tuñon José
Luis y Centro Cultural Rada Tilly

Artistas invitados de Ushuaia:
Alvarado Mónica, Miralles José Luis,
Rivera Luque Fernanda

Artista invitada de Paraguay:
Casarino Claudia

Artista invitada de Brasil:
Da Silva Rose Mara

El puente me atraviesa

Una nueva edición de la Bienal del Neuquén Contemporáneo nos congrega transformando nuestros circuitos en el escenario expandido de una comunidad vibrante.

Artistas locales y regionales exponen sus proyectos en relación a nuestro lema: Puentes, con la potencia de sumar por primera vez en nuestra Bienal a dos artistas internacionales especialmente invitadas.

Somos una Bienal que se afirma en su deseo de proyección, la tercera por sus características con continuidad en el país, que se reconoce en la potencia al sumar más y más paisajes, transformando el imaginario que suscita el Neuquén en un hogar de puertas abiertas al que llegar a través de diversos métodos y diálogos. Porque Neuquén se transforma en un amplio territorio de posibles que estalla en conexiones y proximidades hacia toda la Patagonia, e invita, desde su lugar estratégico y descentrado, a trazar mapas que afirman nuestros puentes afectivos, estéticos, urbanos, editoriales, educativos, museográficos, imaginarios, geográficos, sensoriales y virtuales, como un modo inédito de volver a inscribir cada práctica artística en un nuevo proyecto. Y es desde allí que analizamos toda la bienal como una gran obra interconectada, un hacer colectivo que desmarca centros posibles al reinventarnos en tránsito, desde la deriva de orillas y cauces por los que navegar siempre es preciso.

Pasamos en el arte construyendo sentidos posibles. Y como las piedras de los ríos que cruzamos todas las mañanas, al empezar el día, inventamos modos de volvernos paso, modos de vivirnos puentes.

Kekena Corvalán - Curadora