



Artista - Fotógrafa

fernandahernandez24@gmail.com



Arquitecto

deflores0907@gmail.com

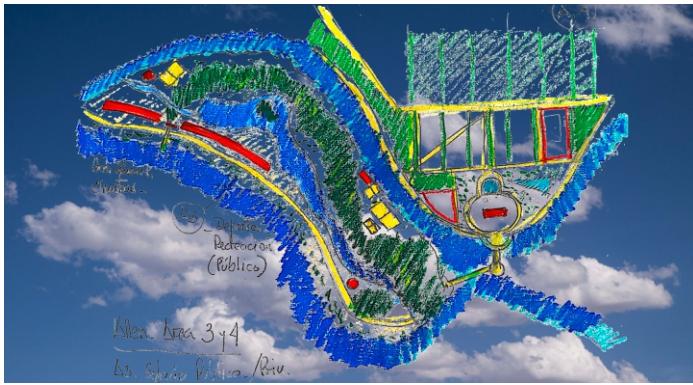
Repensar la relación con el río es, por cierto, una pieza esencial de ese proceso. El río no nos puede seguir siendo negado. Debemos poder vivir en sus orillas. Debemos poner en valor 5.000 kilómetros del recurso paisajístico más codiciado a nivel global. De insumo hostil a espacio de vida, de amenaza a hogar. El río puede ser nuestro hilo, el vehículo para dejar atrás una historia de diálogos regionales quebrados. *Juan B. Justo*

# costaneras

F. NILA HERNÁNDEZ · DANIEL FLORES

## costaneras

F. NILA HERNÁNDEZ · DANIEL FLORES



ALLEN - Isla I

La Isla tiene 60 has. y un frente sobre el río Negro de 4 km. Además, está la laguna central con 2,5 km. de perímetro de agua. La base del proyecto está dada por los frentes de agua, de diseño longitudinal, y el bosquecillo natural paralelo a la laguna. En el proyecto público los edificios principales se asientan sobre las costas "eventos, ferias, fiestas populares". En el caso de los deportes acuáticos se dan frente a la laguna, y los desarrollos privados en el semicírculo que se conecta con la isla, en la margen sur, vía boulevard costanero.



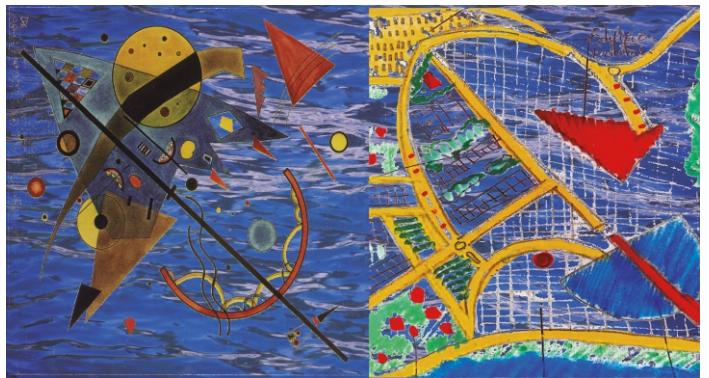
MAINQUÉ - La Península

Se trata de una fracción con doble frente de agua. Su cara norte frente al barrio huerto y hacia el sur está el cauce principal del río Negro. En el extremo Oeste (izquierda) un semicírculo se constituye en la gran laguna, un excelente extremo para los edificios públicos. En el extremo está pieza rectangular finaliza en un círculo cuya actividad es un anfiteatro al aire libre, sus gradas frente al escenario y el río y las bardas de la margen sur como fondo, momento mágico.



Ing. HUERGO - W.K. - Residencia de artistas

El proyecto se estructura en una parcela con frente de agua que al río y a una gran laguna artificial con forma de un cuarto de círculo. La base del diseño en planta se corresponde con la obra de V. Kandinsky. El diseño sigue la estructura del terreno semicircular, se recorta la bahía dando un hermoso espacio que será dominante para todas las actividades que se desarrollen en el lugar. Hay un doble prisma cruzado (edificio principal) que se completa con otras piezas geométricas, como el rectángulo paralelo a la bahía (isla de los inventos). El círculo rojo supone el anfiteatro. Todo ello constituye un ámbito de calidad natural y arte.



Gral. ROCA I.32 - W. Kandinsky

La propuesta es para un sector de la costa del río Negro, la "Isla 32", en la ciudad de General Roca. Para el diseño urbano de una fracción de tierra, se utilizó la obra del artista Wassily Kandinsky "Arco y punta", que es parte del libro Costaneras. En este caso, el arco se transforma en la gran laguna; el eje principal, una línea recta de funciones dominantes (camino peatonal, rampa, pasarela y muelle), divide la pieza en Norte-Sur. El triángulo rojo y el círculo son las figuras geométricas que destacan dentro del espacio orgánico.